

4^{ème} Salon du Livre Jeunesse de Lecture

Samedi 2 juin 2012
Halle Polyvalente
10H/19H

Rencontres

Dédicaces

Débats

Ateliers

Spectacle



entrée gratuite

www.lecture.fr

Tel: 05.62.68.48.32



Cinéma Le Sénéchal



RÉVOLUTION DURABLE CONSEIL GÉNÉRAL DU GERS



L'éditorial :

La Ville de Lecture propose pour la 4ème année consécutive un **Salon du Livre** consacré à la **Littérature Jeunesse**.

En 2012, le Salon met en lumière la nature dans le cadre des « Journées Nature », les arts plastiques avec comme invités, des auteurs, illustrateurs et un plasticien.

Ce Salon du Livre, c'est aussi :

Un organisateur - coordonnateur du projet :

La Bibliothèque Médiathèque municipale et ses bénévoles



Un auteur, parrain de la manifestation : Thierry Dedieu avec son exposition d'originaux des livres « Comme une soudaine envie de voler » et « Comme un poisson dans l'eau »

Des enjeux :

- Découvrir et défendre la création littéraire jeunesse
- Comprendre le processus de création d'un livre
- Aborder la double lecture de l'image et du texte
- Relier le livre à d'autres moyens d'expression : les Arts Plastiques
- Permettre les échanges sur un territoire et croiser les publics

Cette journée permet à l'enfant d'aborder l'album et le roman autrement :

compréhension des messages du texte

-analyse de l'image

-développement de son esprit critique

Jeudi 24 mai, à la Salle de la Comédie de Lecture : rencontre avec Sophie Van Der Linden : « L'album aujourd'hui » suivi des coups de cœurs des bibliothécaires de la MDP du Gers. Inscription à la médiathèque départementale du Gers

Samedi 2 juin de 10h à 19h

Entrée Libre

Vous pourrez assister à :

des rencontres d'auteurs, des rencontres/débats, des ateliers arts plastiques, du théâtre et des expositions.

et à Castelnaud-Barbarens : « Rencontres au Castelnaud » le 01 juin,

Les librairies : Des livres et Vous de Sarrant, le Cochon Bleu de Lecture

Les éditeurs : Éditions l'édune, éditions « Les doigts qui rêvent »

Les Associations : AFL, CDDP, AGLAE, CLAE, Centre de Loisirs, la Farandole, l'Association des Commerçants et Artisans Lectourois (ACAL) et le cinéma le Sénéchal

Les partenaires institutionnels : BDP du Gers, Inspection Académique du Gers



Le programme : Halle Polyvalente, Salle de la Comédie

10h00 : Inauguration officielle et accueil du public autour d'un café à la Halle Polyvalente

10h30 : **Projection débat** : Yvonne Chenouf et Philippe Corentin : « Bestiaire » et « Arrête tes clowneries » au cinéma le Sénéchal

12h30 : « Pause Gourmande » et musicale au Jardin des Marronniers

Une permanence est assurée sur les stands à l'heure du repas

De 14h00 à 17h00 : Rencontre des auteurs, dédicaces...

Ateliers pour les enfants sur inscription

Atelier « Empreintes naturelles », « Peinture à partir d'éléments naturels » par le CLAE et l'accueil loisirs de Lecture



Atelier « Relax, les p'tits loups ! » dans le cadre du projet « corps » par les enfants de l'accueil loisirs et Céline Chabot - Reflexologue

Atelier « Dégustation de recettes à base de plantes » par les enfants du CLAE d'AGLAE



Atelier découverte « film d'animation » par le CLAE, à partir des livres des auteurs

Atelier « Reliure » par Elisabeth Delpuech : création de livrets et exposition d'outils

Atelier « Affiches » animé par Dominique Piveteaud

Atelier « Collage », à la manière d'Isabelle Carrier par le Relais des Assistantes Maternelles et la Halte Garderie

Atelier « apprentissage braille et multi - sensoriel » animé par la maison d'édition « Les doigts qui rêvent »

Atelier « Maquillage » par Frédérique Nanjod

Stand Libraires et Editeurs : « Des livres et Vous » de Sarrant, « Librairie le Cochon Bleu » de Lecture, éditions Les doigts qui rêvent, éditions l'Edune

Expositions

Travaux réalisés par les enfants de Lecture et du Canton

« **Comme un poisson dans l'eau** » et « **Comme une soudaine envie de voler** », originaux des illustrations de Thierry Dedieu

« **Fragments** », Dominique Piveteaud

« **Livres à toucher** » par les enfants du CLAE

« **Boîtes à mystères** », Arts Vivants



17h00 : **Spectacle « Petit carton »** par la **Compagnie AYA** d'après l'album Jérôme Ruillier à la Salle de la Comédie. Tout public à partir de 3 ans



Thierry Dedieu est un auteur français né en 1951 à Narbonne. Après de brillantes études scientifiques, ce grand admirateur de Savignac devient rédacteur publicitaire. Pendant 10 ans, il exerce son métier de publiciste, et conçoit des albums pour enfants le dimanche. C'est au cours de cette décennie qu'il publie une vingtaine de livres au Seuil jeunesse, parmi lesquels le célèbre Yakouba (Prix Sorcières 1994), Feng (Prix Alphonse Daudet/Goncourt 1995), Le Mangeur de mots, Clown d'urgence et Jeanne (Grand Prix de la Société des Gens de Lettres 2005), pour n'en citer que quelques-uns



Thomas Scotto est né en 1974 et vit à Montauban. C'est après des études de lettres écourtées que Thomas Scotto commence à écrire pour les enfants. Il n'hésite pas à aller à leur rencontre et propose des ateliers d'écriture aux élèves de maternelle, primaire et collègue. Thomas Scotto passe avec allégresse de sujets légers et distrayants à d'autres plus sérieux en passant par des intrigues policières où le suspens est roi. A lire et à relire.



Michel Piquemal est né à Béziers en 1954. Etudes supérieures de lettres, de littérature comparée et de sciences de l'éducation. D'abord instituteur, puis parolier et écrivain. Auteur de livres jeunesse et collaborateur aux revues pour enfants. Directeur des collections Carnets de sagesse, Paroles de Carnets de philosophie et Petits Contes de Sagesse aux Editions Albin Michel Grand Prix de Livre pour la Jeunesse 1989 (Ministère Jeunesse et Sports).



Jérôme Ruillier est né en 1966 à Madagascar. Il a suivi des études aux Arts Décoratifs de Strasbourg. Il vit aujourd'hui à Voiron, en Isère, et partage son temps entre sa famille et ses deux passions, le dessin et la montagne. Il a écrit et illustré de nombreux livres jeunesse. Chacun de ses albums est une invitation à l'écoute et au partage pour nous aider à reconnaître les différences et dénoncer les exclusions



Isabelle Carrier est née en 1964 à Voiron en Isère. « Au début, après avoir obtenu mon diplôme d'illustration de l'école des Arts décoratifs de Strasbourg, je dessinais des choses très compliquées pour les adultes. Aujourd'hui, je dessine des choses toutes simples pour les enfants. Quand je manque d'idées pour mes albums, j'en pique à Jérôme, le papa de mes deux filles, auteur - illustrateur lui aussi, et nous faisons des livres ensemble.»



Claudette Kraemer jardinière d'enfants spécialisée. Carrière professionnelle (en Alsace) auprès d'enfants déficients sensoriels de 0 à 6 ans (enfants sourds, aveugles et sourds et aveugles)
« En l'absence de livres pour les jeunes enfants aveugles, j'en ai fabriqué artisanalement. Deux livres ont été édités par Les Doigts Qui Rêvent (LDQR) : » Le repas de Renard » d'Anne-Marie CHAPOUTON dont j'ai fait l'illustration tactile et « Crokato » qui a obtenu le 1er prix européen TACTUS en 2000.

Depuis ma retraite, je suis animatrice à LDQR. Je parcours la France pour faire découvrir cette édition unique au monde, pour sensibiliser les enfants et les adultes voyants à la déficience visuelle et à l'importance du toucher.»



Philippe Corentin est né à Boulogne le 16 février 1936. Il passe son enfance à Quimper. C'est un auteur et un illustrateur autodidacte qui tient une place atypique parmi les auteurs de l'édition jeunesse. Il se met au dessin d'humour en 1969 puis aux nouvelles. Il décide enfin d'illustrer ses nouvelles. Ses premiers dessins paraissent en 1968 dans « L'Enragé ». Ses livres s'adressent aussi bien aux adultes qu'aux enfants. Ses personnages mêlent les animaux et les humains créant ainsi une interaction entre les deux mondes. Les animaux empruntent des traits de caractères aux humains, portent également des habits. Philippe Corentin détourne également les personnages principaux de contes (le père Noël, le petit chaperon rouge, le loup) et fait éclater les stéréotypes de ces icônes de la littérature jeunesse. Il détourne les personnages traditionnels pour les rendre absurdes et sympathiques, en un mot, humains.

